

N

Scala-Scale 1 : 160

Catalogo Gen/Apr 2008
Catalogue Gen/Apr 2008





Gen/Apr 2008

Per prima cosa vogliamo ringraziare tutti Voi che avete acquistato i nostri modelli. Speriamo con tutto il cuore di averVi soddisfatto. Cogliamo, però, anche l'occasione per ringraziare sia i nostri fornitori di materie prime che di servizi, sparsi un po' in tanti Paesi nel mondo (Germania, Svizzera, Italia, Austria, Giappone). Oltre che a lavorare sodo per le maggiori Aziende modellistiche Europee, hanno voluto trovare il tempo di collaborare anche con noi, ancora così "piccolini" rispetto a tanti altri. Un grazie grandissimo a tutti per la fiducia !! Sono Partner molto importanti.

Qualche informazione su di noi : il nostro scopo è semplice (anche se il lavoro da fare per raggiungerlo è estremamente complesso e costoso); realizzare nuovi modelli Europei, quelli che nessuno ha mai realizzato e che, quasi sicuramente, mai realizzerà. Siamo innanzitutto appassionati prima che imprenditori. E siamo anche orgogliosi di riuscire ad operare principalmente qui da noi, in Europa, a casa nostra ... Senza dover essere costretti a dar lavoro ad altri, in altri Continenti, solo per poter essere competitivi.

Abbiamo scelto tecnologie avanzate : molte parti vengono prodotte con processi tipicamente industriali, altre invece le abbiamo destinate ad abili mani modellistiche. Non abbiamo ancora una esperienza ultra decennale e non siamo ancora ad elevati standard di qualità; ci collochiamo, a seconda dei modelli, ad un livello medio, a volte medio/alto. Ma con prezzi spessissimo inferiori addirittura a quelli medi industriali a cui siamo da sempre stati abituati, compresi quelli "Cinesi". Il Vostro aiuto, però, sta facendo sì che ci si stia avviando sempre più velocemente a realizzazioni di più elevata qualità ... E forse un giorno non molto lontano potremo anche arrivare a livelli invidiabili (nostro prossimo obiettivo). Abbiamo coperto un'area di mercato che nessuno vuole coprire , per ovvi motivi .

Intanto stiamo anche cercando di contenere ancora di più i costi !! Quindi, da quest'anno, abbiamo deciso di utilizzare molteplici tecnologie, a volte tutte assieme, a volte solo alcune : dipende dal tipo di modello. Per la prototipazione, ad esempio, è possibile sia procedere artigianalmente ma anche con tecniche di prototipazione rapida; si può partire da modelli in fotoincisione ma anche con letture laser di disegni e foto (sia in 2D che 3D). Questo consente di realizzare Masters e Stampi spesso, ora, a blocchi unici, semplificando poi i processi successivi di lavorazione e di assemblaggio (il che significa abbattere ulteriormente i costi). In quest'ottica, in questo catalogo trovate solo modelli nuovi ! Anche quelli degli anni scorsi sono stati tutti riprogettati "ex novo" . Molti pezzi, infine, vengono realizzati a parte utilizzando tecniche in microfusione o metallo bianco o fotoincisioni (come, ad es., i predellini dei Centoport e delle Corbellini, i respingenti, parti di arredamenti interni, soffiotti, ecc.) Per le verniciature, anche se maggiormente costoso, abbiamo optato definitivamente per una splendida manualità ad aerografo.

Importantissimo : come da sempre, inviateci consigli, suggerimenti, critiche ... Ma soprattutto, diteci sempre quali modelli vorreste avere sul Vostro plastico. Come abbiamo fatto fino ad oggi, vogliamo che siate sempre Voi a decidere quale sarà la nostra pr o d u z i o n e .

E B U O N D I V E R T I M E N T O A T U T T I ! ! ! !

First of all we want to thank you for your choice to buy our models. We hope with all our heart to satisfy you and all people who love trains. But also our Partners (for materials and services), all located over the world (Germany, Switzerland, Italy, Austria, Japan). They just work hard for greater modelistic Companies, but they had the will to work also with us, so little in respect to others ! Many thanks to you , to all to trust us !!!

Some information about us : our purpose is simple (even if the job in order to obtain it is much more complex and expensive); is to realize new European railway models, models that we all want to have but nobody has ever realized (and will never realize). We are firstly collectors but also owners. We are proud of realize all this activity here in Europe, at our home ... Without be forced to go to work in some other Continent only to be a competitive manufacturer !

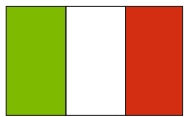
We use the most available and advanced technologies : some parts come from an industrial process, others from a delicate manual job. We are not still experienced as the 3/4 biggest manufacturers that exist now. Our models are for some articles in medium quality, for others in medium/high quality. But prices are often lower then commercial prices usual from many years (and also lower of "Cina" !). But your help will give us the opportunity to soon realize better models ... And we hope to exceed other's quality !! We have covered a market that no one want to cover, for obvious reasons .

In the meantime, we are trying to reduce again costs !! So, from this year, we have decided to use many technologies, sometimes together, other times no ... It depend upon models. For prototyping, for exemple, it's possible to go on with manual job but also with fast prototyping tchnics; we can start with photoetching but also with laser applied to paintings or photos (in 2D and 3D). So, we can obtain Masters and Stamps in unique blocks; and we can simplify following processes (work and assembly); and also reduce again costs. From this point of wiew, here you can find only new models ! Also old models of last 2 years have been rebuilt from the beginning .

Many pieces, at last, are realized in microfusione or white metal or brass or in photoetching (as, for example, Centoport e and Corbellini footboards, buffers, hooks, interiors, and so on). For painting, instead, more expensive, we have chosen for airbrush.

Very important : like forever, send us your advices, criticisms ... But above all what models you want to see in future on your plastics ! As forever , we want that you decide what we must produce !!

A N D F O R A L L Y O U : H A V E A G O O D T I M E ! ! ! !



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.-“CENTOPORTE”-2/4 Assi/ Axles - Ep.II/III/IV

Carrozze storiche, denominate anche TIPO 1928 R. Ogni scompartimento aveva la propria porta verso l'esterno (motivo per cui furono soprannominate “CENTOPORTE”). Furono ricostruite nel periodo dagli anni '20 agli anni '50 su telai di carrozze con cassa in legno tipo 1906 e 1910. **Ne vennero costruite di tre tipi:**

- 1) A DUE ASSI
- 2) A TRE ASSI
- 3) A CARRELLI

La colorazione era dapprima verde vagone (tipico della Rete Adriatica che si fuse con le Ferrovie Siciliane e la Rete Mediterranea dando origine alle F.S.), con telaio e carrelli neri, tetto grigio cenere. Nel 1935/36 venne introdotto il doppio colore castano (per carrelli e parte bassa della carrozzeria) e isabella (per la fascia corrispondente ai finestrini), con tetto in alluminio. Nel 1961 per necessità di smaltire le scorte di vernici di magazzino, fu eliminato l'isabella restando solo il castano.

Nel 1964 si passò definitivamente al grigio ardesia. Carrozze anche dal ciclo di vita lunghissimo : molte sono state in servizio addirittura fino ad anni '70 avanzati !! Molte ancora oggi utilizzate per convogli turistici.

La versatilità di queste carrozze è testimoniata dai vari utilizzi speciali cui vennero destinate.

Tra il 1935 e il 1942 ne vennero derivati treni-ospedale militari, detti “tipo 1935”.

Historical coaches, also named 1928 R Type. Each compartment had own exit door (this is why they were named “CENTOPORTE” - “ONE HUNDRED DOORS”). Rebuilt from years '20 till years '50 on wooden 1906 and 1910 Type coaches. Were built three types :

- 1) with 2 axles
- 2) with 3 axles
- 3) with 4 axles

Colouring was first green wagon (typical of the network Adriatica that merged with the railroads Sicilian Mediterranean and the network all gave origin to F.S.). Frames and trucks were black and roof ashes grey. In 1935/36 was introduced double color Castano (for trucks and the lower part of the body) and Isabella (for the band corresponding windows), with aluminium roof. In 1961 for the need of disposal of stocks of paints, Isabella was eliminated and was used only Castano.

In 1964 it moved permanently to the grey slate. Long life cycle : many coaches were used till advanced years '70 and most of them till now with touristic trains !!! The versatility of these coaches is evident by the various special uses which were interested.

Between 1935 and the 1942 were derived trains-Military Hospital, the "type 1935". At the end of the war the carriages of the few convoys that were not requirements as prey warfare (especially in Russia), were converted in the original function; except nine units that were modernised and then be used for convoys special for the transport of sick people to places of devotion famous (Lourdes and others) .

MOLTI CONVOGLI ERANO MISTI CON CARROZZE CENTOPORTE E CORBELLINI. **MANY TRAINS WERE COMPOSED BOTH WITH CENTOPORTE AND ALSO FAMOUS CORBELLINI**

Con la 3° serie di modelli Eurorail Models ha effettuato cambiamenti radicali. In sintesi i principali :

- 1) predellini in fotocisione
- 2) carrelli tipo AA in resina e con barre di contenimento
- 3) respingenti e soffiotti in microfusione
- 4) ganci in metallo bianco
- 5) cassa e tetto blocco unico in resina
- 6) telaio e arredamenti interni in resina e con stampi separati
- 7) verniciatura ad aerografo
- 8) decals con doppio fissativo

La resina utilizzata è di derivazione industriale; è di ultima generazione, utilizzabile con apparecchiature particolari, adatta a sostituire nelle sue caratteristiche finali l'ABS. Ne vengono utilizzati due tipi : a) bi componente da colata rapida sottovuoto b) bi componente per utilizzo a bassa pressione col sistema RIM

This is the 3rd models serie. In this serie there are many important changes. In few lines :

- 1) footboards in photoedge
- 2) Type AA carriages in resin and with reinforcement rods
- 3) Micro fusion buffers and hoods
- 4) White metal hooks
- 5) Body and roof joint together in resin
- 6) Chassis and interior decoration separated and in resin
- 7) Airbrush painting
- 8) Decals with double fixer

Used resin is the same of industrial Companies; last generation, used with special machines. It is right for substitute in its properties ABS. Are used two types : a) bicomponent for fast vacuum casting b) bicomponent for low pressure RIM-System



Italia

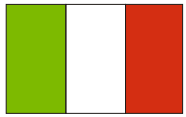


N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

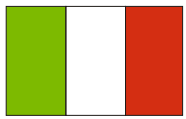
F.S. - "CENTOPORTE" - 4 Assi/Axles (Croce Rossa Italiana - Ardesia)



Art. C004

Questa carrozza era utilizzata durante la guerra per il trasporto dei feriti; anche in anni successivi fu ancora adoperata fino ad essere sostituita da altra carrozza, del tutto simile, ma non più con il logo della Croce Rossa Italiana : fu sostituito da altro logo solamente per indicare che si stava effettuando il trasporto di malati (evento, in quel caso, ovviamente non correlato ad una guerra). Fu utilizzata con questa livrea ardesia andando ad adattare una carrozza di 2° classe. Aveva 30 barelle al proprio interno, il riscaldamento era a vapore e raggiungeva una velocità massima di 120 Km/h.

This coach was used during the II World War for wounded persons transportation; also after was used for sick persons transportation, but it was substituted with equal coach with other symbols. It was used this livery with a revamping operation on a 2° Class coach. There are 30 stretchers, steam heating and they can run till 120 km/h.



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

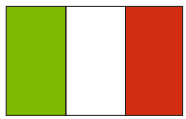
F.S. - "CENTOPORTE" - 4 Assi/Axles (Ospedale - Ardesia)



Art. C004

Questa carrozza era utilizzata durante la guerra per il trasporto dei feriti; anche in anni successivi fu ancora adoperata fino ad essere sostituita da altra carrozza, del tutto simile, ma non più con il logo della Croce Rossa Italiana : fu sostituito da altro logo solamente per indicare che si stava effettuando il trasporto di malati (evento, in quel caso, ovviamente non correlato ad una guerra). Fu utilizzata con questa livrea ardesia andando ad adattare una carrozza di 2° classe. Aveva 30 barelle al proprio interno, il riscaldamento era a vapore e raggiungeva una velocità massima di 120 Km/h.

This coach was used during the II World War for wounded persons transportation; also after was used for sick persons transportation, but it was substituted with equal coach with other symbols. It was used this livery with a revamping operation on a 2° Class coach. There are 30 stretchers, steam heating and they can run till 120 km/h.



Italia

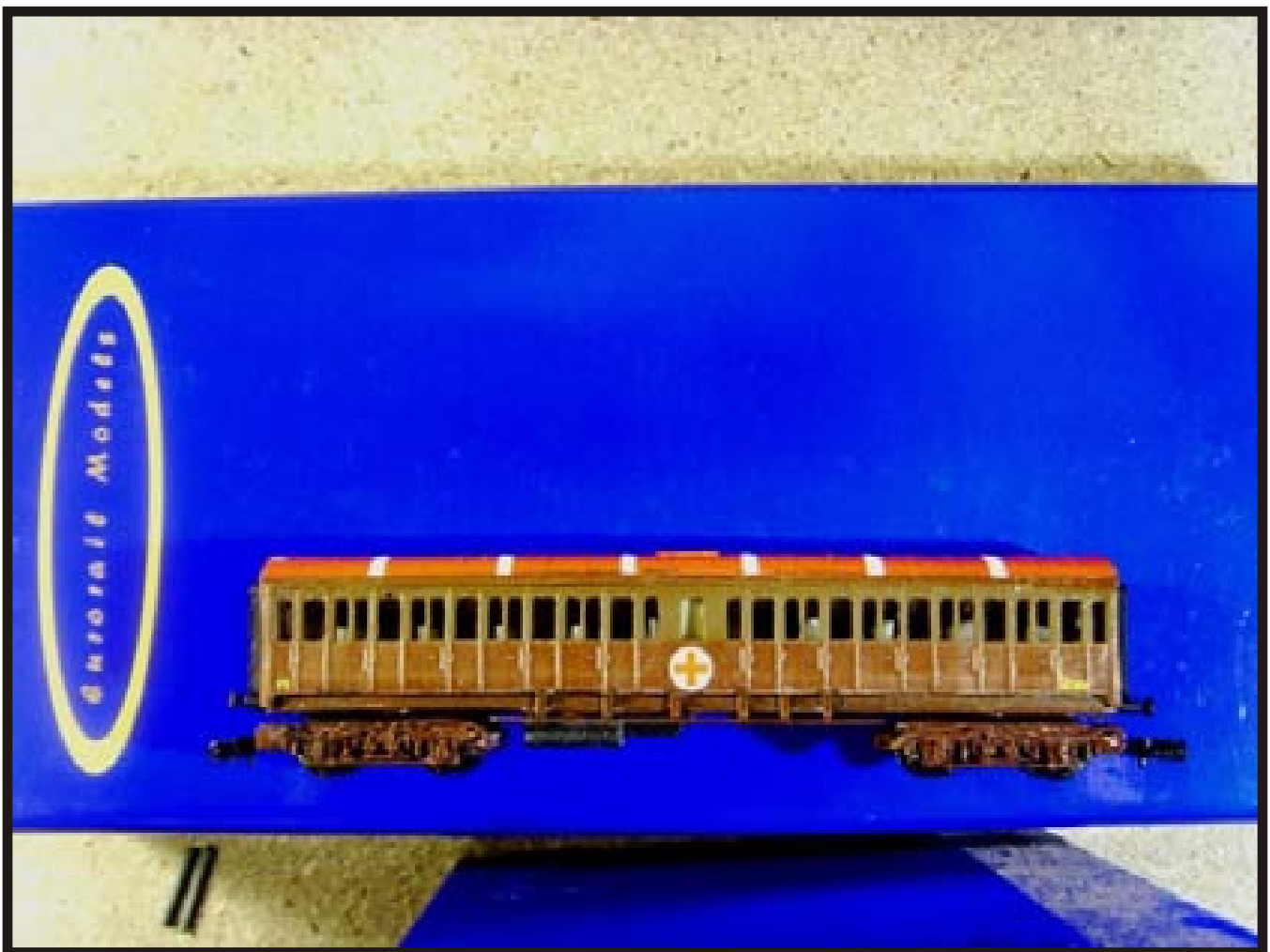


N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - "CENTOPORTE" - 4 Assi/Axles (Ospedale - Castano/Isabella)



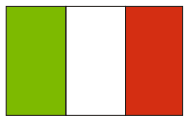
Art. C009

Questa carrozza era utilizzata durante la guerra per un treno ospedale dell'armata italiana in Russia nella primavera del 1942. A dire il vero, già nel 1935 esistevano convogli di questo tipo, composti sia da carrozze ospedale in livrea Castano/Isabella che da carrozze verde vagone.

Fu utilizzata con questa livrea andando ad adattare una carrozza di 2° classe e con il tetto dipinto a fasce trasversali bianche e rosse, oltre alla croce rossa in campo bianco.

This coach was used during the II World War for a special hospital train of Italian army in Russia in spring 1942. To tell the truth, just in 1935 there were hospital trains composed with coaches in Castano/Isabella livery (like this) and in green livery.

It was used this livery with a revamping operation on a 2° Class coach. The roof is painted in red and white transverse zones, and red crosses on white field.



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - "CENTOPORTE" - 4 Assi/Axles (Ospedale - Verde Vagone)

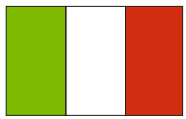


Art. C011

Questa carrozza era utilizzata durante la guerra per un treno ospedale dell'armata italiana in Russia nella primavera del 1942. A dire il vero, già nel 1935 esistevano convogli di questo tipo, composti sia da carrozze ospedale in livrea Castano/Isabella che da carrozze verde vagone.

Fu utilizzata con questa livrea andando ad adattare una carrozza di 2° classe e con il tetto dipinto a fasce trasversali bianche e rosse, oltre alla croce rossa in campo bianco.

This coach was used during the II World War for a special hospital train of Italian army in Russia in spring 1942. To tell the truth, just in 1935 there were hospital trains composed with coaches in Castano/Isabella livery (like this) and in green livery. It was used this livery with a revamping operation on a 2° Class coach. The roof is painted in red and white transverse zones, and red crosses on white field.



Italia



N

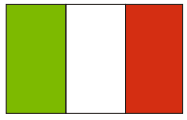
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - "CENTOPORTE" - 4 Assi/Axles (Bruno/Brown)



Art. C001



Italia



N

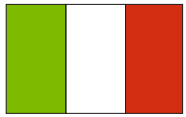
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - ***“CENTOPORTE”*** - **4 Assi/Axles** **(Ardesia)**



Art. C003 - 2° classe/class



Italia



N

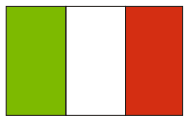
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - ***“CENTOPORTE”*** - ***4 Assi/Axles*** ***(Castano/Chestnut)***



Art. C012 - 2° classe/class
marcature gialle/yellow mark.



Italia



N

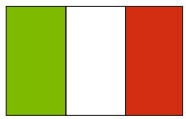
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - "CENTOPORTE" - 4 Assi/Axles (Verde Vagone/Green)



**Art. C010 - 3° classe/class con numeri
Romani/with Rome numbers**



Italia



N

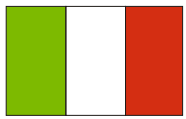
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - "CENTOPORTE" - 4 Assi/Axles (Ardesia-Rosso/Ardesia-Red)



**Art. C013 - 2° classe/class
"Vivere il Treno"**



Italia



N

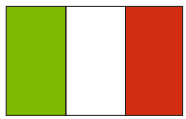
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - ***“CENTOPORTE”*** - ***4 Assi/Axles*** ***(Castano/Isabella- Chestnut/Isabel)***



**Art. C005 - 2° classe/class e marcature
gialle/Yellow markings**



Italia



N

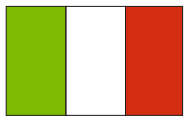
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - ***“CENTOPORTE”*** - ***4 Assi/Axles*** ***(Castano/Isabella- Chestnut/Isabel)***



**Art. C006 - 2° classe/class e marcature
bianche/white markings**



Italia



N

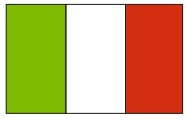
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - ***“CENTOPORTE”*** - ***4 Assi/Axles*** ***(Castano/Isabella- Chestnut/Isabel)***



**Art. C007 - 3° classe/class e marcature
gialle/Yellow markings**



Italia



N

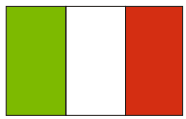
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - ***“CENTOPORTE”*** - ***4 Assi/Axles*** ***(Castano/Isabella- Chestnut/Isabel)***



**Art. C008 - 3° classe/class e marcature
gialle con ombra rossa/
Yellow markings with red
borders**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

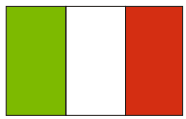
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - "CENTOPORTE" - 2 Assi/Axles (Castano/Chestnut)



Art. C037 - 2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

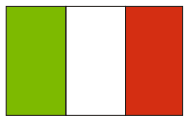
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - **"CENTOPORTE"** - **2 Assi/Axles**
(**Castano/Isabella** -
Chestnut/Isabel)



**Art. C038 - 3° classe/class con numeri
Romani/with Rome numbers**



Italia



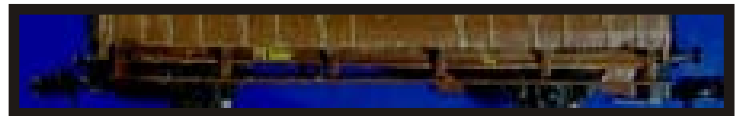
N

Scala-Scale 1 : 160

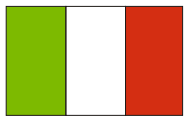
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - **"CENTOPORTE"** - **2 Assi/Axles** (**Castano/Isabella** - **Chestnut/Isabel**)



Art. C039 - 3° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

NOVITA'/NEW

F.S.-"CORBELLINI"-2/4 Assi/ Axles - Ep.II/III/IV

Furono le prime carrozze ad essere concepite per il servizio pendolare in Italia. Sono suddivise in due gruppi :

- 1) DI NUOVA COSTRUZIONE
- 2) RICOSTRUITE

Quelle del primo gruppo si distinguono solamente per la presenza, alla base delle fiancate, di un bordo in rilievo e per la forma molto arrotondata alle estremità della cassa. Furono costruite nel 1947 e, infatti, si chiamano Corbellini Tipo 1947.

Le carrozze del primo gruppo (a vestibolo centrale) ottennero un grande successo. In considerazione di ciò, le F.S. Nel 1951 decisero di costruirne altre sullo stesso modello. Utilizzarono, però, telai di vecchie carrozze (tipo 1906 e 1910), con cassa in legno. Gli ordinativi furono suddivisi in 3 gruppi e diluiti durante gli anni 1951/56. Erano del tutto simili alle precedenti; si distinguevano da loro solo per l'estremità della cassa (molto meno arrotondata), per la mancanza del bordo basso di rilievo e per gli scalini (2 e non 3).

Noi qui parliamo, appunto, di quest'ultime (TIPO 1951).

The first Italian coaches built for pendular service. They are subdivided in 2 groups :

- 1) new
- 2) rebuilt

In first group we have coaches that have, on the body bottom, a little second prominent edge and have at body ends rounded forms. They were built in 1947 and, in fact, their name is Corbellini Type 1947.

Le first group coaches had great success. For this reason, F.S. decided in 1951, to build other coaches as them. But, in this case, F.S. used old coaches (1906 and 1910 type), with wood body. Orders were subdivided in 3 groups during years from 1951 till 1956. Coaches were quite equal to previous one. The only differences were : ends of body less rounded, 2 steps (and not 3) and no prominent edge on bottom body.

Here we are speaking of these coaches (TYPE 1951).

MOLTI CONVOGLI ERANO MISTI CON CARROZZE CENTOPORTE E CORBELLINI.
MANY TRAINS WERE COMPOSED BOTH WITH CENTOPORTE AND ALSO FAMOUS CORBELLINI

Caratteristichei principali :

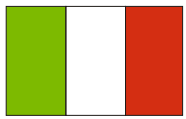
- 1)predellini in fotoincisione
- 2)carrelli in resina e con barre di contenimento
- 3)respingenti e soffiotti in microfusione
- 4)ganci in metallo bianco
- 5)cassa e tetto blocco unico in resina
- 6)telaio e arredamenti interni in resina e con stampi separati
- 7)verniciatura ad aerografo
- 8)decals con doppio fissativo

La resina utilizzata è di derivazione industriale; è di ultima generazione, utilizzabile con apparecchiature particolari, adatta a sostituire nelle sue caratteristiche finali l'ABS. Ne vengono utilizzati due tipi : a) bi componente da colata rapida sottovuoto b) bi componente per utilizzo a bassa pressione col sistema RIM

In few lines :

- 1)footboards in photoedge
- 2)carriages in resin and with reinforcement rods
- 3)Micro fusion buffers and hoods
- 4)White metal hooks
- 5)Body and roof joint together in resin
- 6)Chassis and interior decoration separated and in resin
- 7)Airbrush painting
- 8)Decals with double fixer

Used resin is the same of industrial Companies; last generation, used with special machines. It is right for substitute in its properties ABS. Are used two types : a) bicomponent for fast vacuum casting b) bicomponent for low pressure RIM-System



Italia



N

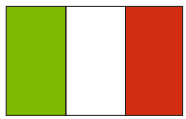
Scala-Scale 1 : 160

NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

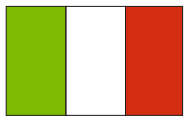
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Chestnut)



**Art. C027 - 2° classe/class
numeri argento/silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

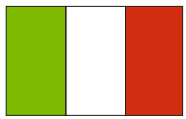
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Chestnut)



**Art. C028 - 2° classe/class
numeri gialli ombrati rosso/
yellow numbers with red
borders**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

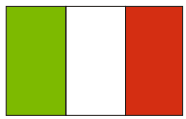
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Chestnut)



**Art. C029 - 3° classe/class
numeri gialli ombrati rosso/
yellow numbers with red
borders**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

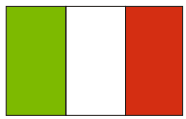
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Ardesia)



Art. C030 - 2° classe/class



Italia



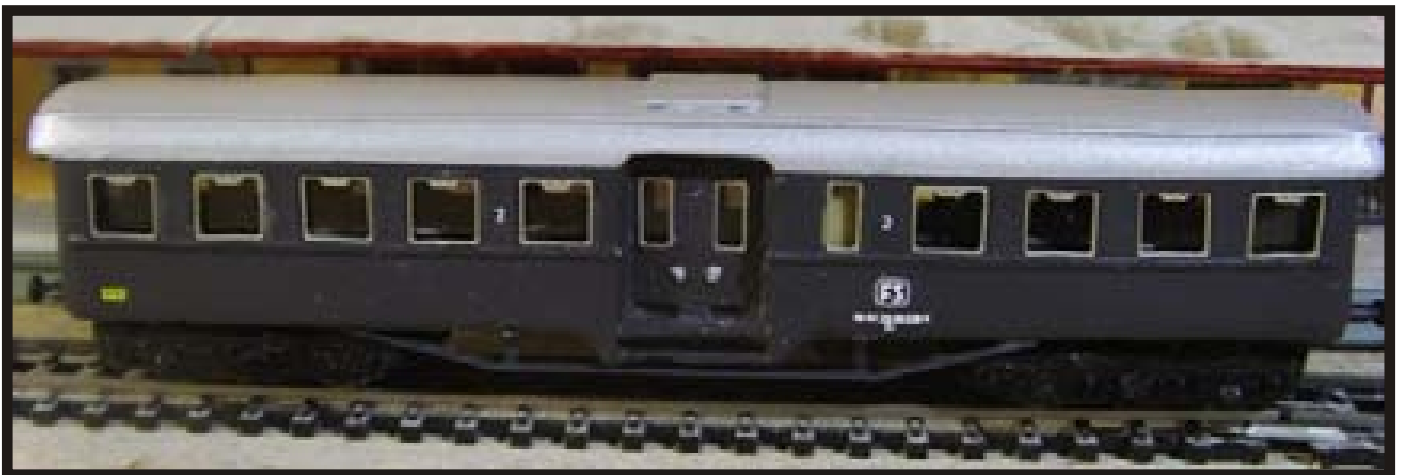
N

Scala-Scale 1 : 160

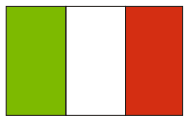
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Ardesia)



Art. C031 - 2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

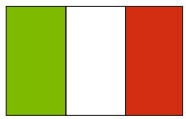


Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Verde/Green Magnolia- Verde/Green Lichene-Lichen)



Art. C032 - Cinema coach



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

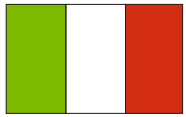


Gen/Apr 2008

F.S.-“CORBELLINI”-4 Assi/Axles (Grigio Chiaro/Light Grey)



**Art. C033 - Dormitorio personale FS/
Sleeping car for FS Staff**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

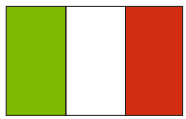
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

***F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles
(Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)***

FOTO
NON
DISPONIBILE

**Art. C034 - 3° classe/class
numeri argento/silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

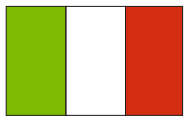
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C035 - 3° classe/class
numeri gialli ombrati rosso/
yellow numbers with red
borders**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

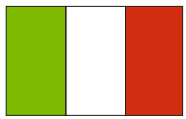
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C036 - 2° classe/class
numeri argento/silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

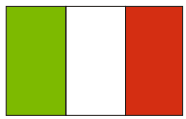
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano)



**Art. C040 - 1°/2° classe/class
numeri gialli e argento/
yellow and silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

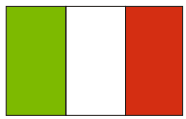
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Ardesia)



**Art. C041 - 2° classe/class
numeri bianchi/
white numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

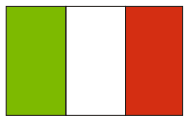
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Ardesia)



**Art. C042 - 1°/2° classe/class
numeri bianchi/
white numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

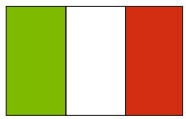
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C043 - 2°/3° classe/class
numeri gialli e argento/
yellow and silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

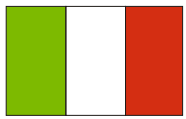
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C044 - 1°/2° classe/class
numeri gialli e argento/
yellow and silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

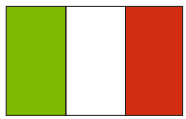
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C045 - 2° classe/class
numeri gialli e argento/
yellow and silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

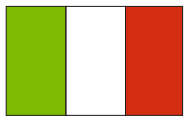
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-4 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C046 - 3° classe/class
numeri gialli e argento/
yellow and silver numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

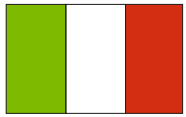
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-2 Assi/Axles (Ardesia)



**Art. C047 - 2° classe/class
numeri bianchi/white numbers**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

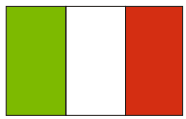
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-2 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C048 - 2° classe/class
numeri gialli ombrati rossi/
yellow numbers with
red borders**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

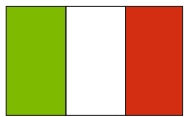
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-"CORBELLINI"-2 Assi/Axles (Castano/Isabella - Chestnut/Isabel)



**Art. C049 - 3° classe/class
numeri gialli ombrati rossi/
yellow numbers with
red borders**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P)

La nuova flotta IC Plus, totalmente rinnovata negli interni (dal 2004 ad oggi), conta ad oggi 98 treni (58%) su un totale di 168 Intercity. 240 stazioni toccate quotidianamente da 168 treni.

Oltre ai servizi presenti su tutti gli IC i nuovi Intercity Plus sono dotati di una serie di vantaggi che contribuiscono a creare un ambiente più moderno e luminoso.. I convogli prevedono moltissimi tipi di composizioni. In generale, vengono utilizzate carrozze di :

- 1) 1° e 2° classe (ex Eurofima-Z1)
- 2) 1° e 2° classe (Gran Comfort)
- 3) pilota Z1

Le carrozze sono anche di varie tipologie :

- a) a scompartimenti
- b) a salone

ma anche :

- 1) con uno o due numeri per fiancata indicanti la classe
- 2) con questi numeri dritti o inclinati

The new IC Plus coaches, totally renewed in the inner ones (from 2004 today), today counts 98 trains (58%) on a total of 168 Intercity. 240 stations touched daily from 168 trains.

Beyond to the present services on all the IC, the Intercity Plus offer to you a series of advantages that contribute to create a more modern and luminous atmosphere. There are many train compositions. In general, are used coaches of :

- 1) 1° and 2° class (ex Eurofima-Z1)
- 2) 1° and 2° class (Gran Comfort)
- 3) driving car Z1

Coaches belong also to various types :

- a) Compartment
- b) Pullman

but also :

- 1) with one or two class numbers on body
- 2) with right or inclined numbers

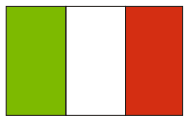
Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffiotti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC (per le carrozze GC) e fotoincisione e PVC (per le altre carrozze). Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale. Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaches are produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks and windows (for no GC coaches) in photoedge. Other windows in PVC (for GC coaches). All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).





Italia



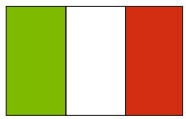
N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P)





Italia



N

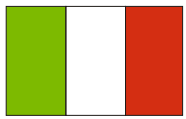
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P)



Art. C019 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

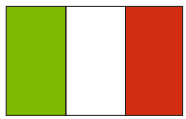
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P)



Art. C020 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

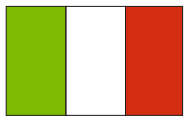
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P)



Art. C021 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

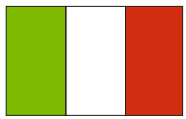
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P)



Art. C022 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

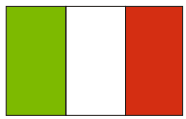
Scala-Scale 1 : 160



Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P) Gran Comfort





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

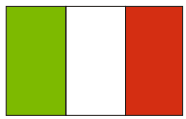
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P) Gran Comfort



**Art. C050 - 1° classe/class
Salone/Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

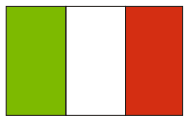
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P) Gran Comfort



**Art. C051 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

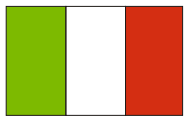


Gen/Apr 2008

F.S. - Inter City Plus (IC P) Pilota Z1



Art. C052 - 2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI)

Si tratta di nuovissimi rifacimenti di carrozze FS in nuova livrea. Le carrozze, conservando di base lo schema di coloritura XMPR, sono caratterizzate, oltre che dal vistoso logo a metà cassa, dalla fascia grigio chiaro, che spezzando la monotonia del bianco, rende più gradevole il tutto. E' anche stata chiamata "nuova xmpr"; infatti, sono circolate anche carrozze senza il logo laterale.

Realizzate per comporre treni di qualità in servizio internazionale; questi treni sono composti da carrozze di 1° classe e di 2° classe, tutte derivate da carrozze di tipo Z1, Eurofima e Gran Comfort. Questa è una livrea sperimentale che deriva dal " Progetto 901 " .

New rebuilt F.S. Coaches in new livery. Coaches have basic XMPR livery but it has been added a great logo at half side body and a great grey line on both sides of body (the goal was to stop the monotony of white-grey). It has been named "new XMPR". There are also the same coaches without logo.

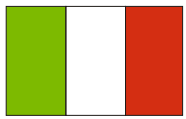
They are used for high quality internationa trains; these trains are composed with 1° and 2° class coaches of Eurofima, Z1, Gran Comfort derivation. It's an experimental livery about "Project 901".

Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampe in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffiotti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC (per le carrozze GC) e fotoincisione e PVC (per le altre carrozze). Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale.
Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaceshares produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooksand and windows (for no GC coaches) in photoedge. Other windows in PVC (for GC coaches). All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



Italia



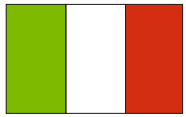
N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI)





Italia



N

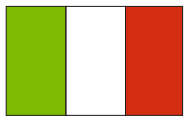
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI)



Art. C024 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

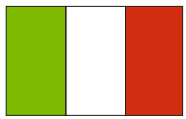


Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI) Gran Comfort



**Art. C053 - 2° classe/class
Salone/Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

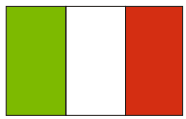
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI) Gran Comfort



**Art. C054 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

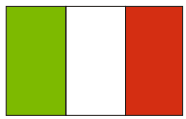
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI) Gran Comfort



**Art. C055 - 1° classe/class
Salone/Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

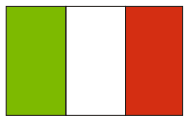


Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI) Gran Comfort



**Art. C056 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

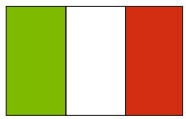


Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI) Gran Comfort



**Art. C014 - 2° classe/class
con tendine/with curtains**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

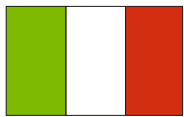


Gen/Apr 2008

F.S. - Euro City Italia (ECI) Gran Comfort



**Art. C015 - 1° classe/class
con tendine/with curtains**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.-Euro Star City Italia (ESCI)

E' una delle ultimissime carrozze prodotte da F.S. Trenitalia. Nuovissima livrea, sono state presentate ufficialmente a Milano (Stazione Centrale) a ottobre 2006. I convogli sono costituiti da carrozze di 1° classe, di 2° classe e Ristorante o Self-Service (ex Eurofima, ex UIC Z, ex GC).

Tutte carrozze ristrutturate (o come si dice " revampizzate ") con il Progetto 901 : uso di livree più accattivanti, briose, distaccandosi in modo deciso dal vecchio XMPR.

I convogli ESCI sono stati pensati come treni veloci, a metà strada tra gli Eurostar e gli IC. Una sorta di IC di elevato livello. Sembra che in futuro dovranno sostituire i servizi IC PLUS ed alcuni EUROSTAR. Da qui la loro denominazione di Euro Star City Italia.

Inizialmente trainati dagli attuali locomotori in livrea xmpr, stanno iniziando ora ad essere invece attaccati alle E444R in livrea ESCI; tra poco, nella stessa livrea, vedremo anche le E402A e la E414.

Last coaches produced by F.S. Trenitalia. New livery, they are in service from october 2006, date in wich they has been used for first time in Central Station in Milan. Trains are with coaches of 1° class, 2° class and Restaurant or Self Service (ex Eurofima, ex UIC Z, ex GC). All coaches are rebuilt (901 Project) with a new and better livery, totally far to old XMPR.

Trains ESCI are high speed trains, at half between Eurostar and IC. In practice, a IC at high level. In fact it seems that in future they will substitute IC PLUS trains and some of EUROSTAR ... so the name EuroStarCity Italy.

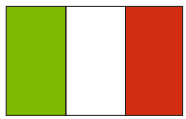
At first connected with loks in XMPR livery; now, there is the E444R lok in new livery ... in future also E402A and E414.

Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC (per le carrozze GC) e fotoincisione e PVC (per le altre carrozze). Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale. Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaceshares produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks and windows (for no GC coaches) in photoedge. Other windows in PVC (for GC coaches). All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



Italia



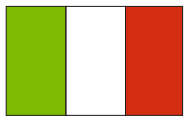
N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.-Euro Star City Italia (ESCI)





Italia



N

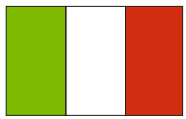
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.-Euro Star City Italia (ESCI)



Art. C023 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

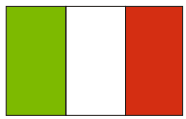
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.-Euro Star City Italia (ESCI)



Art. C057 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

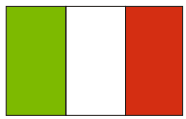


Gen/Apr 2008

F.S.-Euro Star City Italia (ESCI) Gran Comfort

FOTO
NON
DISPONIBILE

**Art. C058 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

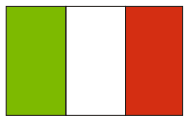
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-Euro Star City Italia (ESCI) Gran Comfort



**Art. C059 - 1° classe/class
Salone/Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

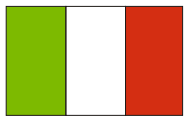
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S.-Euro Star City Italia (ESCI) Gran Comfort



**Art. C060 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR

Inizi anni '80 : la "Rivoluzione del colore" ! Viene abbandonato il grigio Ardesia (dominante fino a quegli anni ad eccezione delle carrozze TEE e Gran Comfort e delle Eurofima nella brillante livrea "C1" arancione/bianco).

Da questa rivoluzione nasce la scelta di avvalersi, principalmente ma non in modo esclusivo, di colori Pantone. In questa livrea predomina un colore neutro di fondo a cui si aggiunge il verde e una striscia blu (salvo poche eccezioni).

Con questa livrea sono state colorate tantissime carrozze : UIC-X, ex Eurofima, Z, Gran Comfort, Ristoranti, Self-Service, Cuccette, Letto, ecc.

Nell'ambito di questa nuova colorazione, ma solo recentemente, si sono affiancate anche altre livree su carrozze però che appartengono a società partecipate da Trenitalia (ad esempio, Cisalpino, Tilo, Artesia, ecc.).

First years '80 : the "colour Revolution" ! Stop to Ardesia grey (used in past for over 70% of coaches ... Exceptions : TEE, Gran Comfort, Eurofima "C1" in orange/white).

From this revolution is born the choose to use Pantone colours (not for all coaches, but for 80% yes). In this livery is dominant a neutral colour as backround to which add green and blue (little exception somewhere).

With this livery there are many coaches : UIC-X, Z, ex Eurofima, Gran Comfort, Restaurants, Self-Services, Sleeping Cars, and so on.

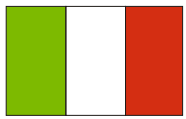
Only in last years are started also other liveries, but only on coaches that belong to Companies in which Trenitalia is a shareholder (for example, Cisalpino, Tilo, Artesia, and so on).

Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC (per le carrozze GC) e fotoincisione e PVC (per le altre carrozze). Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale.
Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaches are produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks and windows (for no GC coaches) in photoedge. Other windows in PVC (for GC coaches). All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



Italia



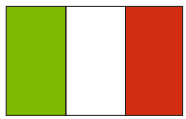
N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

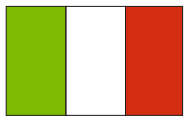
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR



Art. C080 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

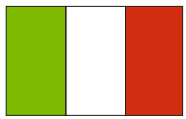


Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR



Art. C081 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

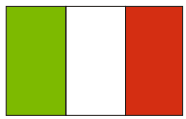


Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR



Art. C082 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

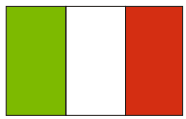


Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR



Art. C083 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

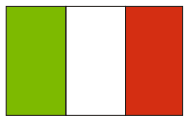


Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR - Gran Comfort



**Art. C084 - 1° classe/class
Salone/Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

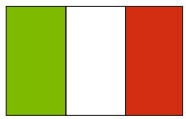


Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR - Gran Comfort



Art. C087 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

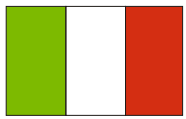
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR - Gran Comfort



Art. C088 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

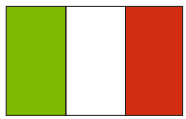
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR



Art. C018 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



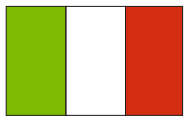
N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR - Z1 PILOTA/DRIVING





Italia



N

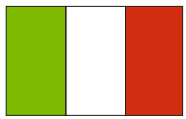
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR - Z1 PILOTA/DRIVING



Art. C026 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

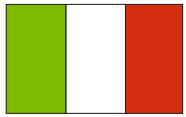
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - XMPR



Art. C089 - Ristorante/Restaurant



Italia



N

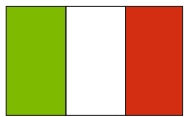
Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - NUOVA/NEW XMPR



Art. C025 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Piano Ribassato

Le prime carrozze a piano ribassato sono state costruite nel 1965/66. Furono realizzate, in 2 serie successive, sia carrozze di 2° classe che miste di 1°/2° classe (oltre a carrozze piulota e semi-pilota).

Inizialmente la livrea fu in grigio Ardesia (in alcuni casi con le porte argentate). Poi, con la ormai nota "Rivoluzione del Colore", sono state trasformate in livrea XMPR (e, più recentemente, anche modificate nel tetto e nei finestrini). Sono la naturale evoluzione delle famose carrozze Corbellini, le prime in assoluto in Italia, dedicate al trasporto pendolare.

The first lowered floor coaches were built in 1965/66. In 2 series, were realized 2° class and 1°/2° class coaches (and Driving and Semi-driving cars)

At first the livery was grey Ardesia (in some cases with silver doors). Then, with the famous "Colour Revolution", they has been painted in XMPR livery (and most recently modified in roof and windows). They the evolution of the famous Corbellini, the first coaches ijn Italy, built for pendular traffic.

Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffiotti in metallo bianco. I vetri in PVC e fotoincisione). Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo.

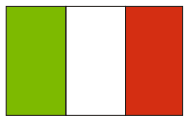
La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale.

Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaceshares produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooksand and windows in photoedge and in PVC). All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint.

Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



Italia

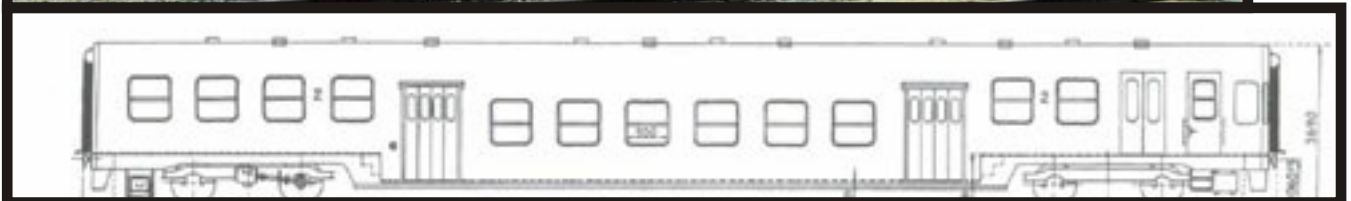


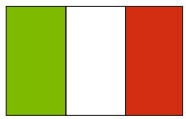
N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S. - Piano Ribassato





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

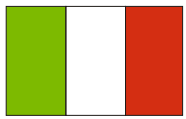


Gen/Apr 2008

F.S. - Piano Ribassato 1° serie



Art. C075 - 2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

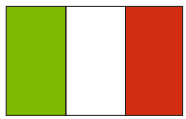


Gen/Apr 2008

F.S. - Piano Ribassato - 1° serie



Art. C076 - 1°/2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

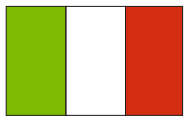


Gen/Apr 2008

F.S. - Piano Ribassato - 2° serie



Art. C077 - 2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

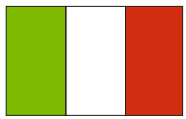


Gen/Apr 2008

F.S. - Piano Ribassato - 2° serie



Art. C078 - 1°/2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

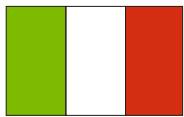
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Piano Ribassato - XMPR ***Ep. V***



Art. C079 - 2° classe/class



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008



F.S. - Trans Europ Express (TEE)

Carrozze storiche e bellissime, che hanno definito un'epoca per l'intera Europa !!

I treni TEE-RIC erano generalmente composti da un minimo di 6 carrozze e un bagagliaio e un furgone. Sia le carrozze che il furgone erano perfettamente identiche alle carrozze utilizzate per il servizio interno (come ad esempio, il famoso TEE BANDIERA). Erano tutte di tipo Gran Comfort e la differenza tra il servizio internazionale e quello interno si vedeva chiaramente dalla livrea : in questo caso bicolore : crema e rosso.

Historic coaches and beautiful, they have marked an epoque for Europe !!

TEE-RIC Trains were in general composed with 6 coaches and one baggage and one generator coach. All Gran Comfort type. The same coaches were used in internal service but with other livery : the difference was here. In this case we have 2 colours coach : cream and red.

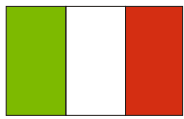
Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffiotti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC). Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale. Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaceshares produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hook in photoedge.Windows in PVC). All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160



Gen/Apr 2008

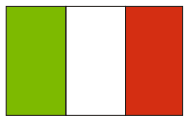
F.S. - Trans Europ Express (TEE)

Ricordiamo, tra i principali treni TEE dell'epoca, i seguenti :

TEE LIGURE/CYCNUS	Milano-Avignone
TEE LEMANO	Milano-Ginevra
TEE MEDIOLANUM	Milano-Monaco
TEE MONCENISIO	Milano-Lione
TEE AMBROSIANO	Milano-Roma
TEE AURORA	Roma-Reggio Calabria
TEE VESUVIO	Milano-Napoli
TEE ADRIATICO	Milano-Bari

We can remember some of these important trains :

TEE LIGURE/CYCNUS	Milan-Avignon
TEE LEMANO	Milan-Geneva
TEE MEDIOLANUM	Milan-Munich
TEE MONCENISIO	Milan-Lyon
TEE AMBROSIANO	Milan-Rome
TEE AURORA	Roma-Reggio Calabria
TEE VESUVIO	Milan-Naple
TEE ADRIATICO	Milan-Bari



Italia



N

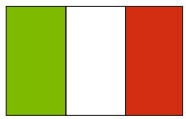
Scala-Scale 1 : 160

NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Trans Europ Express (TEE)





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

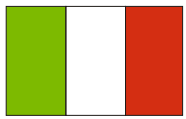
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Trans Europ Express (TEE)



**Art. C061 - logo televisore-Salone/
television logo-Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

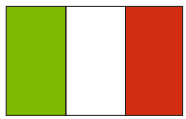


Gen/Apr 2008

F.S. - Trans Europ Express (TEE)



**Art. C063 - logo televisore-Scompartimenti/
television logo-Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

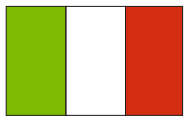
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Trans Europ Express (TEE)



**Art. C062 - logo anni '80-Salone/
years '80 logo-Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

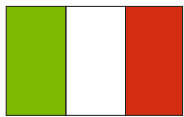
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Trans Europ Express (TEE)



**Art. C064 - logo anni '80-Scompartmenti/
years '80 logo-Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

Gen/Apr 2008



NOVITA'/NEW

F.S. - TEE BANDIERA

Carrozze storiche e bellissime, che hanno definito un'epoca per l'intera Italia !!

I treni TEE-RIC erano generalmente composti da un minimo di 6 carrozze e un bagagliaio e un furgone. Sia le carrozze che il furgone erano perfettamente identiche alle carrozze utilizzate per il servizio interno (come ad esempio, il famoso TEE BANDIERA di queste pagine). Erano tutte di tipo Gran Comfort e la differenza tra il servizio internazionale e quello interno si vedeva chiaramente dalla livrea : in questo caso bicolore : avorio chiaro e grigio con linee rosse.

Historic coaches and beautiful, they have marked an epoque for Italy !!

TEE-RIC Trains were in general composed with 6 coaches and one baggage and one generator coach. All Gran Comfort type. The same coaches were used in internal service but with other livery : the difference was here. In this case we have 2 colours coach : avorio and grey with red lines.

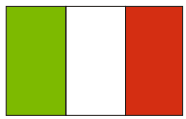
Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC). Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale. Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaceshares produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks in photoedge.Windows in PVC). All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).





Italia



N

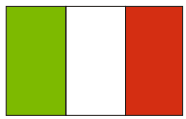
Scala-Scale 1 : 160

NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA





Italia



N

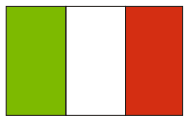
Scala-Scale 1 : 160

NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA





Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

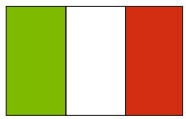
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA



**Art. C104 - logo televisore-Salone/
television logo-Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

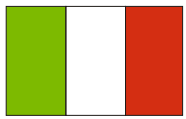


Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA



**Art. C069 - logo televisore-Scompartimenti/
television logo-Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

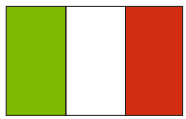


Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA



**Art. C068 - logo anni '80-Scompartimenti/
years '80 logo-Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

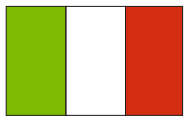
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA



**Art. C103 - logo anni '80-Salone/
years '80 logo-Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

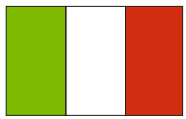


Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA



**Art. C067 - logo XMPR-Scompartimenti/
XMPR logo-Compartment**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

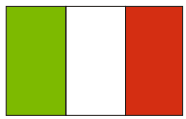
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - TEE BANDIERA



**Art. C070 - logo XMPR-Salone/
XMPR logo-Pullman**



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160



Gen/Apr 2008

F.S. - Bagagliaio/Baggage XMPR



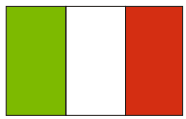
Art. C091

Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. I vetri in resina trasparente. Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale. Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaches are produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks in photoedge. Resin windows. All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



Italia



N

Scala-Scale 1 : 160

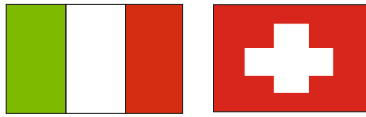
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

F.S. - Bagagliaio/Baggage Ardesia



Art. C092



N

Scala-Scale 1 : 160

Italia
Svizzera

Gen/Apr 2008

NOVITA'/NEW

TILO - 2° CLASSE/ CLASS

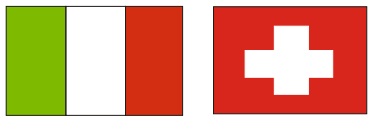


Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampe in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. I vetri in PVC e fotoincisione. Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale.
Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coacershare produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks and windows in photoedge. All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint.
Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



N

Scala-Scale 1 : 160

Italia
Svizzera

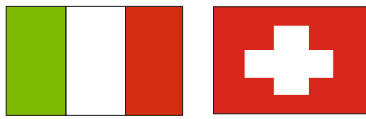
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

TILO - 2° CLASSE/ CLASS



Art. C097



N

Scala-Scale 1 : 160

Italia
Svizzera

Gen/Apr 2008

CISALPINO (FS-FFS)

Carrozze prodotte dalla unione di Trenitalia e Ferrovie Svizzere, avvenuta nel 1993. Si tratta di treni a lunga percorrenza (EC e IC) che collegano Italia, Svizzera e Germania. Nuovissima livrea, viaggiano spesso anche abbinate a carrozze sia FS che FFS. I convogli sono costituiti da carrozze di 1° classe, di 2° classe, Ristorante o Self-Service e Bagagliaio.

I convogli sono stati pensati come treni veloci, a metà strada tra gli EC/IC e il Pendolino. Collegano attualmente tra loro le seguenti città :

Firenze-Genova-La Spezia-Milano-Bologna-Venezia-Como

con

Brig-Lausanne-Geneve-Bern-Basel-Zurich

e con

Stuttgart

coaches produced from the union of Trenitalia and Swiss Railways, in 1993. Trains for long distance (EC and IC). They connect Italy, Switzerland and Germany. New livery, often they are in use also together to FS and FFS coaches. Trains are constituted from 1° class, 2° class, Restaurant or Self-service and Baggage car. They are fast trains, in the middle between EC/IC and Pendolino. They currently connect the following cities :

Florence-Genoa-La Spezia-Milan-Bologna-Venice-Como

with

Brig-Lausanne-Geneve-Bern-Basel-Zurich

and with

Stuttgart

Alcune informazioni tecniche

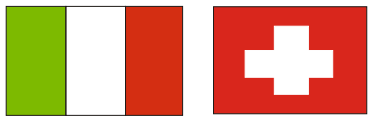
Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampe in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC e fotoincisione. Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo.

La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale.

Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaches are produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks and windows in photoedge.. All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



N

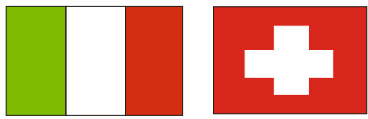
Scala-Scale 1 : 160

Italia
Svizzera

Gen/Apr 2008

CISALPINO





N

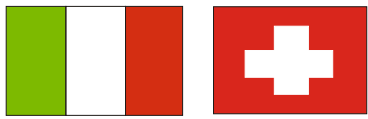
Scala-Scale 1 : 160

Italia
Svizzera

Gen/Apr 2008

CISALPINO





N

Scala-Scale 1 : 160

Italia
Svizzera

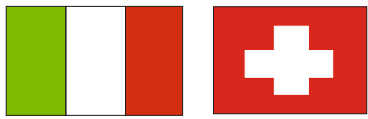
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

CISALPINO



**Art. C095 - 2° classe/class
Salone/Pullman**



N

Scala-Scale 1 : 160

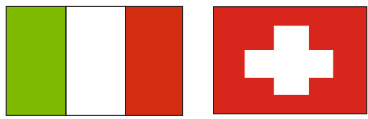
Italia
Svizzera

Gen/Apr 2008

CISALPINO



Art. C093 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



N

Scala-Scale 1 : 160

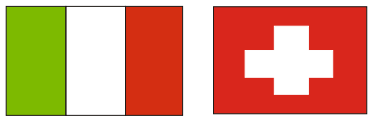
Italia
Svizzera

Gen/Apr 2008

CISALPINO



Art. C094 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



N

Scala-Scale 1 : 160

Italia
Svizzera

Gen/Apr 2008

CISALPINO



Art. C096 - Ristorante/Restaurant



N

Scala-Scale 1 : 160

Germania
Svizzera

Gen/Apr 2008

NOVITA'/NEW

CITY NIGHT LINE



Art. C098 - Bagagliaio/Baggage

Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. I vetri in resina trasparente. Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo.
La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale.
Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaches are produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks in photoedge. Resin windows. All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint.
Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



Polonia



N

Scala-Scale 1 : 160



Gen/Apr 2008

P.K.P.



Alcune informazioni tecniche

Le carrozze sono state realizzate con una resina particolare che simula nelle sue caratteristiche finali l'ABS e con 4 stampi in totale. I respingenti sono in microfusione. Ganci e soffietti in metallo bianco. Parte degli interni in fotoincisione. I vetri in PVC e fotoincisione. Tutte le scritte con decals ed utilizzo di un doppio fissativo. La verniciatura ad aerografo con vernice protettiva finale. Le ruote in tornitura, brunite ed isolate da un lato.

Some infos

The coaches produced with a special resin that has a behaviour like ABS; in total are used 4 stamps. Buffers are in microfusion. Hooks and hoods in white metal. Cover hooks and windows in photoedge.. All inscriptions with decals and double fixer. All with spray painting and final protective paint. Wheels in turning and burnishing (a insulator on one side).



Polonia



N

Scala-Scale 1 : 160



Gen/Apr 2008

P.K.P.





Polonia



N

Scala-Scale 1 : 160

NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

P.K.P.-Berlin/Warszawa Express



**Art. C100 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment**



Polonia



N

Scala-Scale 1 : 160

NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

P.K.P.-Berlin/Warszawa Express



**Art. C099 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment**



Polonia



N

Scala-Scale 1 : 160

NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

P.K.P. - Inter City (IC)



Art. C102 - 2° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Polonia



N

Scala-Scale 1 : 160

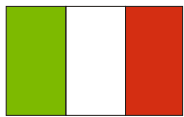
NOVITA'/NEW

Gen/Apr 2008

P.K.P. - Inter City (IC)



Art. C101 - 1° classe/class
Scompartimenti/Compartment



Italia



N

ScalaScale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.- Deposito Locomotori Locomotive Depot



Art. A001 (lunghezza mm.160, larghezza mm.95, altezza mm.80)

Il modello viene fornito in kit, con un blocco centrale (foto in alto a destra) e gli aggiuntivi da incollare : il tutto è da dipingere seguendo le molteplici verniciature che le F.S. Hanno nel tempo utilizzato (nelle due foto in alto a sinistra potete vedere una di queste).

Model is in kit with a central block (right photo) and pieces to add (see other photos). All to paint.

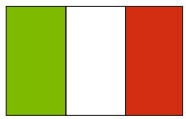
F.S.- Gabinetti esterni di Stazione External Station W.C.



Art. A002 (lunghezza mm.22, larghezza mm.22, altezza mm.26)

Il modello viene fornito in kit, con un blocco centrale (foto in alto a destra) : il tutto è da dipingere seguendo le molteplici verniciature che le F.S. Hanno nel tempo utilizzato (foto in alto a sinistra potete vedere una di queste).

Model is in kit with a central block (right photo) . All to pain



Italia



N

ScalaScale 1 : 160

Gen/Apr 2008

ENEL



Art. A017 - Gabbiotto attrezzi
(l mm.22, l mm.13, h mm.18)



Art. A019 (Cabina circuiti elettrici)

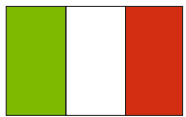
F.S.- Depositi carbone in legno



Art. A004 (l mm.50, l mm.22, h mm.6)



Art. A022 (l mm.100, l mm.22, h mm.6)



Italia



N

ScalaScale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.



**Art. A003 - Gabbiotto multiuso
(l mm.26, l mm.15, h mm.17)
Multifunction box**



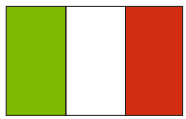
**Art. A005 - Attraversamento binari in legno
Crossing tracks**



**Art. A007 - Telefoni di linea
Line telephones**



**Art. A008 - Tabelloni orari o pubblicitari
Time table or mkt for stations**



Italia



N

ScalaScale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.



**Art. A009 - Botti in legno
Wood barrels**



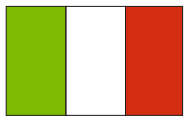
**Art. A010 - Casse in legno
Wood boxes**



**Art. A015 - Torre d'acqua
Water tower**



**Art. A016 - Uffici di stazione
Office stations**



Italia



N

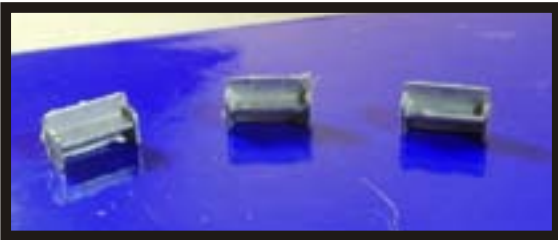
ScalaScale 1 : 160

Gen/Apr 2008

F.S.



**A018 - Panchine di stazione in legno
Wood station benches**



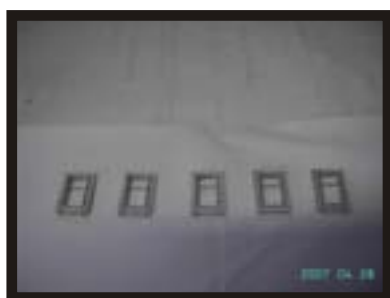
**A020 - Panchine di stazione in cemento
Cement station benches**



**Art. A021 - Attraversamento pedonale binari
Pedestrian crossing**

Gen/Apr 2008

Accessori per costruzioni



Art. A011 (finestre)



Art. A012 (porte d'ingresso abitazioni)



Art. A013 (finestre)



Art. A014 (porte d'ingresso per abitazioni)